

**07.00.06 — “Археология” мутахассислиги бўйича докторантурага кириш
учун Археология фанидан кириш саволлари.**

1. Археологик манбалар ва уларнинг маданий-тарихий жараёнларни ўрганишдаги аҳамияти.
2. Археологик тадқиқот усуллари. Маданий қатлам. Хронология ва даврлаштириш.
3. Археология фан сифатида.
4. Археология фан сифатида. Археологиянинг ижтимоий фанлар соҳасида тутган ўрни.
5. Археология фанининг ёрдамчи тармоқлари.
6. Археология фанининг предмети, мақсади ва вазифалари
7. Археологиянинг фан сифатида шаклланиш ва ривожланиш тарихи.
8. Археологиянинг ижтимоий фанлар соҳасида тутган ўрни.
9. Археология фан сифатида. Археология фанининг предмети ва вазифалари.
10. Археология фанининг ривожланиш тарихи. Тадқиқот кўламининг ўсиши, унинг босқичлари.
11. Бронза даври тавсифи. Бронза даври тарихий-маданий жараёнлари.
12. Бронза даврида Уралбўйи ҳудудларида цивилизациянинг шаклланиши. Аркаим манзилгоҳи ва Синташта мозори.
13. Бронза даврида хўжалик ва моддий маданият. Металларга ишлов бериш тараққиёти. Ижтимоий табақаланиш ва давлатчилик масалалари.
14. Бронза даври умумий хусусиятлари. Хронология ва даврлаштириш.
15. Энеолит даври ҳунармандчилик тараққиёти.
16. Энеолит даври жанубий ва шимолий ҳудудлари қабилалари маданий-иқтисодий тараққиётининг нотекислиги.
17. Энеолит даври моддий ва маънавий маданияти.
18. Энеолит даври тавсифи. Дастлабки металл - мисга ишлов беришнинг бошланиши инсоният ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараққиёти бурилишидаги омил сифатида.
19. Энеолит даврида Ўрта Осиёда тасвирий санъат. Ғоявий қарашларнинг намоён бўлиши.
20. Энеолит даври хронологияси ва тавсифи.
21. Ҳисор маданий-тарихий бирлиги.
22. Ибтидоий тасвирий санъат. Ғоявий қарашлар. Сунъий турар жойларнинг пайдо бўлиши.
23. Илк деҳқончилик манзилгоҳлари ва уй-жой қурилиши.
24. Инсоният шаклланган ҳудуд ва антропогенез жараёни муаммолари.
25. Жанубий Туркманистоннинг энеолит даври комплексларининг вужудга келиши.
26. Жебел ва Жайтун маданиятлари. Илк деҳқончилик манзилгоҳлари ва қурилиш. Тош қуроллар. Ҳунармандчилик. Тасвирий санъат, ҳайкалчалар.
27. Жойтун маданияти.
28. Калтаминор доирасидаги маданиятлар.
29. Археологик маданият, манбалар, ёдгорликлар. Археологик даврлаштириш ва хронология.

30. Мезолит даври локал маданиятларининг шаклланиши.
31. Мезолит даври локал маданиятларининг хўжалик ва моддий маданияти. Тасвирий санъат. Ғоявий қарашлар.
32. Мезолит даври моддий маданияти.
33. Мезолит даври тавсифи. Табиий ўзгаришлар ва экологиянинг ўрни.
34. Мезолит даври тавсифи. Табиий ўзгаришлар. Ёввойи ҳайвонларни хонакилаштириш.
35. Мезолит даврида моддий маданият. Микролитлар.
36. Мезолит даврида ўзлаштирувчи хўжалик шаклининг ривожланиши ва унинг ишлаб чиқарувчи хўжалик шаклининг шаклланишидаги аҳамияти.
37. Мезолит даври умумий тавсифи. Даврлаштириш ва хронология.
38. Мезолит даврининг ўрганилиш тарихи.
39. Мезолит маданияти ва уларнинг ҳудудий вариантларга бўлиниши.
40. Неолит даври ижтимоий муносабатлари.
41. Неолит даври локал маданиятлари
42. Неолит даври моддий маданияти.
43. Неолит даври моддий ва маънавий маданияти. Тасвирий санъат, ҳайкалчалар.
44. Неолит даври тавсифи. Неолит инқилоби.
45. Неолит даврида Ўрта Осиёда ишлаб чиқарувчи хўжалик шаклининг пайдо бўлиши.
46. Неолит даври умумий тавсифи. Ишлаб чиқарувчи хўжалик шаклининг шаклланиши ва тараққиёти.
47. Ўрта Осиёда ишлаб чиқарувчи хўжалик шаклининг пайдо бўлиши.
48. Ўрта Осиёнинг бронза даври деҳқончилик манзилгоҳлари
49. Ўрта Осиёнинг бронза даври маданий марказлари (Копетдоғ олди, Мурғоб, Сурхон ва Ўрта Зарафшон воҳалари)
50. Ўрта Осиёнинг бронза даври протошаҳар шаклидаги манзилгоҳлари
51. Ўрта Осиёнинг бронза даври тарихий-маданий жараёнлари.
52. Ўрта Осиёнинг энеолит даври манзилгоҳлари, қурилиш ва меъморчилик. Ҳунармандчилик тараққиёти (куллолчилик ва металл). Таянч тушчалар: Ҳайкалчалар. Куллолчилик. Тош қуроллар. Металларга ишлов бериш.
53. Ўрта Осиёнинг энеолит даври маданиятлари (Анов-Номозгоҳ, Саразм).
54. Ўрта Осиёнинг энеолит даври манзилгоҳлари
55. Ўрта Осиёнинг мезолит даври маданиятлари: Шарқий Каспийбўйи, Қўшилиш, Обишир, Мачай ва бошқалар.
56. Ўрта Осиёнинг неолит даври ўзлаштирувчи хўжалик шаклидаги маданиятлари тавсифи (Калтаминор маданияти мажмуаси, Ҳисор ва бошқалар).
57. Ўрта Осиёнинг палеолит даври тавсифи. Асосий археологик ёдгорликлари.
58. Ўрта Осиёнинг протошаҳар типдаги манзилгоҳлари (Олгиндепа, Саразм, Жанубий Гонур, Тўғалоқ, Сополлитепа, Жарқўтон).
59. Ўрта Осиё археологияси ва тарих. Ўрта Осиё археологиясининг замонавий босқичлари.
60. Ўрта Осиёда археология фани тараққиёти.
61. Ўрта Осиёда энеолит давр ёдгорликларида археологик тадқиқотлар.

62. Ўрта Осиёда қоятош суратлари мавжуд ёдгорликларининг ўрганилиши.
63. Ўрта Осиёнинг энеолит даври ёдгорликларининг ўрганилиш даражаси.
64. Ўрта Осиёнинг неолит даври қабилалари моддий маданияти ва хўжалиги.
65. Ўрта Осиёнинг палеолит даври ёдгорликлари.
66. Ўрта Осиёнинг палеолит даври хўжалиги.
67. Ўзбекистонда археология фани тараққиёти.
68. Ўзбекистонда мезолит даври ёдгорликлари.
69. Ўзбекистонда ўрта палеолит даври ёдгорликларининг ўрганилиши.
70. Ўзбекистонда палеолит даври ёдгорликлари.
71. Ўзбекистонда қоятош суратларда археологик тадқиқотлар.
72. Ўзлаштирувчи хўжалик шаклининг ривожланиши ва унинг ишлаб чиқарувчи хўжаликнинг шаклланишидаги аҳамияти.
73. Палеолит даври моддий маданияти ва хўжалик хусусиятлари. Меҳнат қуроллари ва тош қуролларига ишлов бериш техникаси.
74. Палеолит даври моддий маданияти. Меҳнат қуроллари. Тош қуролларига ишлов бериш техникаси.
75. Палеолит даври ва унинг босқичлари. Инсоният шаклланган ҳудуд.
76. Палеолит даври ва унинг босқичлари: олдувай, ашель, мустье ва сўнгги палеолит.
77. Палеолит даврининг ўзлаштирувчи хўжалик хусусиятлари (овчилик ва термачилик) ибтидоий тасвирий санъат. Ғоявий қарашлар. Сунъий турар жойларнинг пайдо бўлиши.
78. Палеолит даври умумий тавсифи. Даврлаштириш ва хронология. Ўрганилиш тарихи.
79. Қадимги давр тарихини ўрганишда археология фанининг аҳамияти.
80. Хоразм ҳудудида археологик тадқиқотлар

Хоразм Маъмун Академияси
Ижтимоий-гуманитар фанлар
бўлими мудири:

PhD. М. Абдуллаев.